內政部登記證六八八九號
國民日報
民國十七年三月十二日創刊
湖南郵政管理局執照第九七五號
中華郵政登記認爲第一類新聞紙
湖南
（第六五七八號）
發行人　任良丘
今日一大張零售國幣一百五十元
社址：長沙又一村五號
營業處：湖南省政府三〇一號
電報掛號：湖南省總府轉口二
電話：[illegible]
訂報價目：每月四千五百元（外埠郵費另加）
廣告刊例：封上：每日每行二千元；封下：每日每行一千六百元；小欄：每日二千五百元；長期：另有優待辦法；以上廣告均以三日起碼（以先惠刊費）

本報徵文競賽啓事

本報爲求無數青年一條正確的出路，特發起此次徵文競賽。茲將應徵各項辦法列後：（一）題目：「如何爲青年開闢新途徑」。（二）應徵者須在文章後附註明眞實姓名、年齡、性別、通訊處、現任職務。（三）凡本報讀者均可參加。文體不拘，惟內容着重實際辦法，文長以兩千字至五千字爲限。（四）截稿期限：十二月十日，外埠以郵戳爲憑。（五）文稿寄本報主筆室，信封上幷請註名「徵文競賽」。（六）擇優取錄十名，按稿計酬，每千字法幣五千元。第一名另給獎金十萬元，第二名五萬元，第三名三萬元，取錄文章，在本報發表。（七）本報聘請李劍農、李祖蔭、周邦式、王原一、朱皆平、黃德安、劉盧諸先生爲評判委員。

日昨敝行開業荷蒙黨政長官各界碩彥寵錫隆儀賁臨指教無任榮幸祇以招待不週良深歉仄謹此鳴謝

長沙市銀行謹啓

湖南省公路局公告

本局爲便利商旅啣接公路運輸起見特備汽划多艘開辦長沙至湘潭間一段水運訂自本年十二月一日起開班茲將票價班次時間及售票地點公告如左

票價——客票每張國幣二千元貨運每市石國幣二千元

地點——長沙小西門外金家碼頭　湘潭十八總汽車西站碼頭

班次時間——長沙至湘潭每日上午七時一班　下午一時一班；湘潭至長沙每日上午七時一班　下午一時一班（以本地時間爲標準）

長沙南門口　中華國藥局

特製　補血當歸精　加料參桂鹿茸丸　人參補腦汁

功效偉大　歡迎試服

湖南易氏總祠緊要啓事

[illegible]

長沙賜平街易氏總祠啓

結婚啓事

胡征鴻　張荷風

茲承曹敦美賀春輝兩先生之介紹並得雙方家長同意謹擇於本月廿六日在漢口舉行結婚典禮特此敬告諸親友

訂婚啓事

朱峻德　鄒美蘭

我倆承□映蓮柯國雄兩先生之介紹幷徵得雙方家長同意謹擇於國曆十一月二十五日在長沙舉行訂婚典禮特此敬告諸親友

長沙市湖南省地方行政幹部學校同學會籌備會啓事

本會爲聯絡同學感情研究地方行政起見凡自民二十七年至二十八年止各期各班畢業同學希於見報後照塡左表郵寄長沙市小瀛宵街五號本會以便登記定期召開成立大會爲荷

長沙市湖南省地方行政幹部學校同學會　籌備主任常玉冰　副主任譚金森　登記表
姓名　別號　性別　年齡　籍貫　現任職務或通訊處　畢業學校　（　）期　於民國　年　月　日在本校　期　班畢業　臨時　永久　通訊處

振大米廠遺失倉票聲明作廢

茲遺失本廠十一月二十一日開出擬字第二號寄存齊米三百市石之倉票一紙特此聲明作廢

湘西航輪聯合局

船泊：第一、二碼頭　電話：九十號
局址：金家碼頭除波街

航班：漢口每逢一四七開　湘陰（每日早開）
津市（每日早開）　益陽每逢雙日開
常德每逢三六九開　沙市（長沙縣運）
湘潭（水洞暫停）　宜昌（長沙縣運）

本局遷金家碼頭除波街本局倉庫辦公

財政部湖南鹽務辦事處　周竹生　啓事

查本處所管長沙市太平門福星街下首鹽倉原門牌第十七號基地一塊面積一三、九八方丈經財政部核准標賣由本人（周竹生）於本年（三十五）十一月十六日上午十時依法比價以最高價承購並於同月二十三日雙方簽訂合約分別存轉關於上項基地在本處管理期間（三十五年十一月二十三日以前）一切責任概由本處理處自三十五年十一月二十四日起（簽訂合約日）一切責任概由本人（周竹生）負責特此聲明

出接業筆　人聲明

[illegible]

廣益中學爲追悼已故校董教職員　王伯徽　左海　雷嗣尚　周菊潞　先生暨學生工友　徵集誄辭啓事

[illegible]

遺失聲明

茲遺失中國工礦銀行定期存款第四八號計國幣四十萬元正之存單一紙除已函該行掛失止付外特此聲明作廢

童文熱啓

緊要啓事

[illegible]

李燊謹啓

羅繼龍啓事

[illegible]

皮膚專藥　雙養膏

總經理：港粵滬惠民藥房
本埠經理：西寧大藥房
各藥房均售

上海　重慶　天津　大公報

航空運到　歡迎訂閱
本市專人送達　外埠原班郵寄
湖南分館　地址：伯陵路二〇一號

長沙坡子街　集强紙莊

經售　中外紙張油墨　文具運動器材
選擇毋任　批購歡迎
電報掛號：〇〇〇二

八角亭　華盛鐘錶眼鏡行

由港航運　名牌鐘表　玻璃表帶　定價優待
鐘表部　名師修理
眼鏡部　驗目配光

咳血肺癆　痊愈鐵證

鄧左氏肺病時之形瘦
服鐵肺膠愈後之近照
X光鏡下肺癆照片
箭頭所指之處乃肺部結核處

鄧左氏之來函

生光鐵肺膠

專治

提防成癆之治證

注意
凡患肺病者服此膠便有回天之功
倍欲求速癒者請服此膠可也
此膠另有特種鐵肺膠藥力大十

廣州杉木欄江伯昭醫生創製　各藥房有售

國大昨舉行首次大會
熱烈討論議事規程
褚輔成不贊成提案權擴大
今日二次大會于右任主席

張君勱暫不赴平
徐傅霖等昨赴國大報到

國府公佈遴補代表四人

社論

縮小省區議

濱省府失火

吳經熊談憲草
謂已融洽各黨意見
充分含有民主精神

皖省一縣長 草菅人命

彈劾郭懺
苗培成等
審核成立付懲戒

修正憲草全文

國大花絮

本報南京二十五日專電

共軍傾巢犯膠東
寧夏境內亦增援蠢動

對中美商約 司徒發表聲明
謂締約係調整兩國關係
並不欲在華享特殊權利

馬帥昨由津抵平
對時局拒絕發表意見
司徒大使定明日返京

英訪華團抵京 向我當局辭行
克夫人今離穗赴香港

蘇拒絕「緩和運用」建議 否決權問題已陷僵局

日本臨時議會揭幕
裕仁聽取皇室草案報告 吉田內閣命運將有決定

英埃新約締結聲中 開羅大學生示威
要求國王停止談判解散內閣

美蘇角逐下 伊局勢極緊張
政府軍與人民發生戰鬥
希內部衝突日益尖銳

日軍倉庫爆炸起火

保的演變（下）
吳顧毓

尼赫魯答覆阿里汗 闡釋臨時政府立場
希望回聯考慮孟買提案

印國大黨主席談話 強調改進中印交通
主張加強聯繫建立友誼關係

李耀西 昨離長赴京

爪德諾就任菲財長

建設廳正積極舉辦 大型農田水利工程
受益田地共達七萬餘畝

省府昨舉行紀念週
巴主任秘書報告祕書處工作

省黨部紀念週 陳大榕談行憲

商業銀行接收市場 紛紛要求收拆息
公務員匯寄贍養費匯費免收

市府正着手草擬 長沙模範市計劃
肅重水電陸港與沿江大道

十國共黨代表 將在英倫集議
討論殖民地及帝國問題

市行昨開幕 收存款卅餘億

糧食花紗 昨均呈疲滯

覺醒了的靈魂
共黨南華遊擊支隊長 程敬德發表脫黨宣言

省府轉飭各縣征集 抗戰軍人忠烈事蹟

沈逵可案久懸未結 突又奉令調京
據說仍將留長候審？

昨日行情





省府提倡學術政治

乾城全縣鄉保長會議 決定提前肅清煙毒

並劃定三鄉僻遠八保為永寧鄉

【本報乾城訊】乾城縣政府為加强工作推行，於本（十一）月九十兩日舉行全縣鄉鎮保長工作檢討會議，到一百一十六人，由高縣長主席，首對各部門工作提出若干問題詳加討論，爾由各科室主管分別指示，情況至為熱烈，茲誌其要項於次：㈠劃良章、仙櫟、河司三鄉僻遠八保為永寧鄉，鄉公所設塲金寨。㈡訂頒乾城縣提前徹底肅清煙毒辦法、鄉鎮煙毒實施辦法。㈢分區選擇要點，樹立木牌禁烟佈告，及張貼小張禁烟標語。㈣分層出具限期肅清煙毒切結。㈤嚴禁權牛祭鬼、僱神還願之虛費。㈥厲行十戶連保連坐辦法。㈦治安任務仍採分層負責密報檢舉辦法。㈧取締私槍及任意鳴槍。㈨如限修建各保保校，催收學米。㈩嚴令於本年底以前修築所屬至馬頸坳、大興寨至中阿嶺、及馬頸坳至丹背寨各段鄉道。⑪限本月底以前，修整各鄉電話電線，並架設仙櫟鄉至縣城電話。⑫嚴令各鄉鎮早完賦谷及澈底清查積谷部份之逃亡故絕。⑬澈底復查壯丁身家調查。（十四）通過本年度征兵宜施辦法、及兵役獎勵辦法，會議時間兩天，所訂辦法均極切實，最後留發各保長制服，全體同仁舉行聚餐，同時攝影以留紀念云。

數百孤兒將斷炊！

沅陵救濟院呼籲救濟

院長張羅技窮員丁索薪辭職

【本報沅陵訊】本縣救濟院經費困難，無法維持，特懇請各界救濟，據該院院長張鉊程稱：「本院經常費用，原恃田房租課，並由政府配撥員丁孤兒公糧，差可……千八百八十萬零五百元，至今十月，虛額無着，叠次呈請縣政府簽發，終以庫帑短絀，未蒙付給，故每月生活補助費及孤兒主食等費，悉由院中挪墊，百方張羅，心力勞瘁，際茲物價波動，生活指數上漲，不獨數百孤兒伙食行將斷炊，即員丁生計猶有枵腹之虞，近來索薪辭職，日必數起，若不迅予救濟，勢必陷於停頓云。

辰麻股匪 全部敉平

【本報懷化訊】湘黔邊區……六大隊奉令於月前進剿辰（谿）懷（化）漵（浦）麻（陽）邊境匪患，經積極清剿，所有股匪，業已全部肅清。王主席前次蒞視湘西時，對該隊剿匪成績，曾予嘉勉云。

瀏陽善救審議會 商配冬令救濟物資

黃卡布 花白布 廉價售給公務員

買棉大布 製棉背心 發給貧窮老百姓

【本報瀏陽訊】瀏陽縣政府第十次善救審議會，於日前在縣府會議室舉行，到文縣長子純等十餘人，由文縣長主席，重要決議案如下：㈠本縣奉配冬令種子計運到豐豆六百石〇三斗，規定在災重區域散放，議決按十五個甲等災區並撥有災民者配發，依保數分配公私救濟署配發黃卡布十五斗，㈡救濟署配發黃卡布十捆，花布五捆，白布七捆，統由鎮棉衣，發給貧民等，因黃卡布與花白布價格頗高，擬定一律變價購換棉大布伸增數量。二、廉價售給公務員，以期普濟，議決：一、黃卡布與花白布售成棉大布，縫成棉衣棉背心，配發貧民。二、（略）三、縣屬各機關公丁特遇極為微薄，於棉衣製就時，各配發棉背心一件，共餘一律製棉背心，交各鄉鎮令救濟會散發。并公推鄒富部周總書、背年團譚書記，參議會籌備會……

棉紗織成品征稅 益陽商民呈准豁免

人工手織土布不屬課征範圍

可以自由運銷不須財部証明

【本報益陽訊】本縣湖溪鎮商會，以手工棉紗織成品為本市營業大宗，但所當之紗，係上海漢口等地運來，當地業征紗稅，織成布後，應不再征，始合規章，而本市商民運布外銷，常遇征稅之事，故嘖嘖煩言，頗有怨色，原特電請財政部解釋，業經批示免稅，原批如次：「來代電悉：查人工手織土布，依照規定並不屬課征貨物稅範圍，自可自由運銷，無需發給任何證明，原代電所稱仍予征稅一節，如果屬實，自應制止，已電飭湖南區貨物稅局切實查明，依法辦理，仰即知照。」

收支平衡，勉强支撐渡過。本年度收支預算核定一四、九四四、八〇〇元，惟自元月份起公糧停止，一律改發生活補助費，按照縣級標準計算，年需一千七百零五萬九千元，保育所孤兒主食年需九百餘元，又停發加成二百八十二萬一千五百元，總共二……

〔……〕，縣政府曾科長，工賑□□，除寫隊長負責辦理。㈢力撫兒童營養站經費及物資，指：營養站辦決：以賣物資向工賑糧食部換麥粉，變價給付。

來函更正

國民日報主筆先生：十一月一日所載沅江通訊「……一角」，題為「陰暗的一角」，內有……沅江東成境非法宵禁，征稅負担達一石八斗，共……即，絕與事實不符，保含沙射影，中來涉甚多，難免……別有用心，豈容個人信譽依循，……舍以

……，倘得誤為未經人民選舉？至謂勾結地方槍兵，不分晝夜，四路非法逮捕，尤屬與事實不符，事實俱在，可以質證，今竟虛揣事實，公然誣毀，若不函請更正，殊恐淆亂聽聞，尚希即予披露。此頌撰安

具鍼人郭瓊湘 三十五年十一月十三日 通訊處：沅江茈湖口郵寄代辦所轉。

默其所指，某部在湖南省銀行剿匪監判罪有案云云，……省銀行剿匪案發生時，本省監委會及行長顧行長各課長，均受處分，本人同為行員，當亦備負之一，後經省府會同省會警察局、保安處，警備司令部會審，當即案情大白，除嚴周二人應受嚴厲處分外，其餘各備員行員，均宜告無罪，此有省政府明令及貴報民國二十七年三月二十七日所刊登之報紙可以復按，何得誣為有舞弊剝罪情事。至稱强迫農民出賦，每畝達一石八斗之多，查本境畝計不論兩萬，衛積欠谷達三萬石以上，本年七月十七日業民會議時，決議每畝出賦谷一石，以一部份價積欠（貸須），所年斷息照數攤還），又以一部作修防經費，以一部作全境二十餘所保校新膏及中心學校修理添置費，此外田糧因本境等則不均，會經境紳李謨等請准主管糧署，集體繳糧，乃之舉年，官民稱便，本年田糧按照等則推算，每畝繳納正斗一斗六升，統上各項負不逾一石三斗零升，此舊爲的地方情形，又出自業民公決，本人係奉令照案執行，毫無所軒輊。今竟謂徵收一石八斗之多，不知何所根據，本人充任，純係由全境業民代表推舉，有本年七月十七日選舉之會議紀錄存局，且又經政府一再委派，堅辭不獲，復經提交境提督委員會議決選委，並呈報建國備案

寧鄉發動冬季治螟

【本報寧鄉訊】本縣秋季治螟工作，已將結束，各指成績大致甚佳。冬季治螟工作，依照三十五年度治螟辦法之規定，十一月十五日以前，為鄉保甲冬季治螟會議日期，十一月十六日至十二月十五日，為實施執行舉田拔除禾兜焚燬，水田冬耕灌水，及出契縣鋤草日期，現為時已迫，縣府昨特通令各鄉鎮，克日舉行治螟會議，積極辦理冬季治螟工作，以期螟蟲補子，減少災害云。

齊白石在畫史上的地位

俞劍華

齊白石在近代的中國繪畫史上無論如何總已經佔了一個地位，一個不過地位的高低，現在還不能論定。

披閱吳縣蔡□□所著（一）□□」……物」，知創者誇張，……

〔……〕所謂先知先覺者就是一般大家，也就是能獨創一派的聖哲，不為利誘，不計毀譽，不屈權威，不為名聲，不顧利害，獨往獨來，不顧宗旨，不逢迎自身的目標，不合時好，抱定宗旨，不隨俗流，有真知灼見的，不為時代所限，所以能在初創時候，往往不為世人所了解，非笑攻擊，給他的，甚至於以生命相搏，死而後已。〔……〕大家止監，初府學架，宣匯其來，但布首，上十字，不已，坐已成立，做了功，造成一派，拜，自然使萬世景仰，千古不朽的人物。

所謂能者甚本領不及創者，僅能學習創者而模做創者，僅能繼承創者，而僅變其一部份，或具體而微，蓋規曹隨，亦步亦趨，或有幾分像，可是實在已經很滿足了，自己上絕不敢有所創造，而以為很能……「作」為衷心佩服，「述而不作」的範圍，他們……

在清末民初畫派上，大寫意的花卉鮮有獨創的一派，王一亭，吳昌碩，趙之謙，已不免要屈居「述者」之列，雖然齊氏也有他的獨特風格。

當畫家也有稱贊他們能……子必且行其」，其父殺人報仇，其子……一是能開創的人，雖然……這是不可……作品，大都矩正派了，未免乏味。所以文藝作家都喜歡別出心裁，另一樣，但以奇兵制勝……

吳王齊三家大體上看來，有不同，吳氏但寫花卉，……（初期也曾畫山水）王氏則兼寫花鳥人物，尤其擅長佛像。齊氏則人物花鳥山水俱寫，而以蝦蟹草蟲為佳。因此可以看出要學一個人，雖然學的唯妙唯肖，不過成功於複製品，最多只能成第二流的「述者」，要在師門以外，為前人所未有，大部分歸為「述者」，

……

一個人的偶然，在正面看來是他的長處，在反面看來，卻正是他的短處，所以很容易發生流弊。雄豪放，本來是長處，但易流於霸悍。秀逸本來是長處，但易流於柔弱。所以開勤者先之直率，僻者失之頂碎，厚重者失之混濁，豔麗者失之俗，清淡者失之輕佻，瀟灑者失之鄙俗，虛疏。有一利必有一弊，在開創的人，本來是利多弊少，長處遠可以把短處……

寫意花卉之有吳昌碩，已非揚州八怪所能想像；吳氏之後有王一亭，吳氏相去倚不甚遠。至於齊白石純用洋紅寫花，純用濃墨塗葉的鄉稿楓，紅蓼，秋海棠，菊花，葵花，恐怕就非吳氏始料所及了。

一個畫家能卓然成家，自然有他的真實的本領，和獨特的面貌，很容易學，卻不易學。昌碩的粗枝大葉易學，一亭的金石之氣卻不易學。白石的紅花易學，白石的兀傲不平之氣卻不易學。從這一點看來，三家可以說是各有千秋。

一個畫家不必門門都精，只要有幾門拿手的傑作爲他人所望塵莫及，

接長，變本加厲，把偶然的地方變成習氣，把長處的地方變成毛病，相習成風，而乾遠以弊，竟出手創始者的意料之外。

倪雲林只能畫枯木草亭，趙子固只能畫水仙，文與可只會畫竹子，鄭所南只能畫蘭草，一藝之精，一技之長，只要能登峯造極，也可以千古不朽。「秋之於弈，僚之於丸，張旭之於草書」，都是終身專精一藝的，齊白石只要畫蝦和蟹，不但在現在可以說並舉世無雙，就是在畫史上也可以佔一個相當的地位，似乎不必多用紅紅綠綠的顏色和人家爭豔門面。

能成第二流的「述者」，要在師門以外，為前人所未有，則有其擅長，為前人所未有，大部分歸為「述者」，

但也有一部分是「創者」，他們對藝術上的地位也就為之提高不少了。要是王齊二氏都只畫兩筆粗枝大葉的花卉，沒有自己獨特之點，那就很難和吳氏並駕齊驅了。

一個畫派有開創的人，也有結束的人，例如婁東畫派，黃子久是創始的人，王麓臺就是結束的人，因為到他已經達到最高潮，不能再前進了，浙派創始於戴文進吳小僊，到了張平山蔣三松和藍田叔就非結束不行了，當然在結束的人以後，還不免有

許多希歷臺響，成為行將往的人，爭已成了獨流餘波，强弩之末，等於「自鄶以下」不足論了。近代。大寫意花卉吳昌碩自然是開路先鋒，但是結束這一派的責任，似乎應該是齊白石吧。

所以我說在近代的中國繪畫史上，無論如何，齊氏應該佔了一個地位，至於這個地位的高低，只好等到將來寫中國繪畫史的人再替他確定了。（三十五年十一月十九日草於上海萬籟齊鳴之樓。）

希望

蕭湜

由於一種偶然的啓示，成功者的背後與失意人的微笑，每每象徵着一個希望的遠題。像是黑夜的燈火，像沙漠中的足跡，希望永遠引導着你朝向未來的人生摸索。它總在向你懸切陳詞：「明天將會更好呀！」於是，遺忘了現實，你開始在心裏砌起水晶的皇城，用幻想的源泉灌溉着希望的苗圃……

希望在你意識中最初的遺痕，總是充滿光輝美麗的。可是日子一久了，如同愛情中常混合着辛酸的淚珠一樣，希望的嚮變，往往也會在歡欣喜悅的背後，隱伏着一串的失望和太息。

有時候，你彷彿行走在飄泊的雲端，對生命發出一種醉鄉的讚美。有時候，又像是陷溺在深深的海底，生活中充滿了咀咒和厭倦。然而，不論是在幸福或苦難中，只要你的性靈還不會僵化，你會覺得希望對於人們是同樣的都不會斷絕一切未來的希望。

花兒和樹梢，個不太公平吧？不，那應該說是人類永恆的正義：對於那些蝎歡精神的牛角尖裏鑽的頹喪者，希望的花朵，不會開放在他們的視寸裏。在一般只知向着感情的牛角尖裏鑽的頹喪者，希望不過是一陣飄渺的雲烟；他們只合停留在生活的固定中，相信而且甘受時命安排的人看來，希望不過是一陣飄渺的雲烟；他們只合停留在生活的固定中，對別人永懷着鄙視和仰慕。至於那種肉僵吞噬了靈魂的人的希望，毋寧說是一種莫大的罪孽！

路德說：「如果不是希望穀粒會在泥土中成長結穗，決沒有一個農夫要來播種。」希望，不是把幻的期待或新禱，而是一種智慧勇敢和堅毅的行動；不是悲觀消極的守成，而是不斷地尋求人生的突響。它創造了許多生命的奇蹟，旺在為人類權穢當寫着無息的史篇。

一粒谷（大人童話）

吉明。

災禍之神把一切災難的種子，散播在這個國度裏的每個人民身上。於是僥倖的死亡，換病，造成一幕可怕的災荒，簡直是一幅慘絕人寰的悲劇畫面。

有一個心有餘而力不足的慈善家，他渴望要拯救這些沈淪在饑餓中的災民們。

但錯單的選擇了一粒豐滿的種子，種到肥沃的土地裏去，他每天在期待着他的收穫。第一年，居然結了一穗變種的稻子，這次的收成共得五十粒穀子。

第二年的春天，他再把上年收穫的五十粒穀子種到田地去。而第二年的收穫，恰好又是五十倍的增加率，共計得着二千五百粒穀子。

他很耐心的在期待着第十年的收穫。

在第十年的秋收季節，他歡笑的對着一片黃金色的稻田，並感謝上帝玉成他的好意，偷快得眼角裏擠出了兩顆淚水的珠子。

當他計算收成時，他說不清這數目的名稱，只好用筆寫下一行十七位的數字：

「九七、六五六、二五〇、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇」

他把收穫的穀子盛好五個麻袋，送到賑濟會去。他很驕傲的帶着一張收條回家，算是償清了他積壓了十年的一個心願。

急振會的組織很大，無論什麼救濟品，都要經過十個層次的手續，才能送到災民的手裏，這個心有餘而力不足的慈善家的五袋穀子，當然也不能例外，依照急振會的辦事程序：首先由會長給副會長，副會長交給總書長。總書長交給處長，處長交給副處長，副處長交給科長，科長交給股長，股長交給科員，科員交給急振員，急振員交給災民。

經過十次的「辦事手續」，每個階段駐扣五十分之四十九，當急振員從科員手裏收到五十粒穀子的振品，他也依着駐扣五十分之四十九的比例，只剩一粒穀子，親手送到災民的手裏。

那個心有餘而力不足的慈善家，聽到這令人憤慨的消息，親自跑去質問那急振員，怒髮衝冠的對急振員說道：「我要控告你，你犯了貪污的罪！」

「老兄，何必小題大做？」急振員拍拍他的肩膀，嬉笑的從口袋裏掏出四十九粒黃金色的穀子，向地上一擲，接着說道：「這四十九粒穀子，我並不稀罕它，我也不想要了。」

「笑話！我送到你們會裏的是五麻布口袋，何止是這五十粒？」

「這個，我可負不了責任。我不防演個算式給你看。」急振員做了一個除法，再做了一個乘法，接着說道：「你送來的是九七、七六六、二五〇、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇粒穀子，用五十去除，商數是一、九五三、一二五、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇粒穀子。這商數是總數的五十分之一。再用四十去乘這個商數，商也五、七〇三，一二五、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇粒穀子，這個數目便是敝會會長裝上腰包的東西。」

「那所剩的也不只五十呀？」

「這個，我也不能負責任，因為從會長交到我手裏來，總共有九次的轉手，每次減少五十分之四十九，到災民手裏應該只有一粒穀子，要是經過一粒的數目，我相信在九次的轉手時，必定有一個人把算式演錯了。」

澤螺居讀書記

于省吾

富

論語顏淵篇：「愛之欲其生，惡之欲其死，既欲其生，又欲其死，是惑也。誠不以富，亦祇以異。」集解引鄭曰：「此詩小雅也。祇，適也。言此行誠不可以致富，適足以為異耳。取此詩之異義以非之也。」朱子集註：「此詩小雅我行其野之詞也。舊說夫子引之，以明欲其生死者，不能使之生死，如此詩所言，不足以致富，而適足以取異也。」程子曰：「此錯簡當在第十六篇齊景公有馬千駟之上，因此下文亦有齊景公字而誤也。」

省吾按詩我行其野一章曰：「宣王之末，男女失道，以求外昏，棄其舊姻而相怨。」末章云：「成不以富，亦只以異。」陳奐毛詩傳疏云：「富猶賄也，即取詩之以我賄遷也。」又云：「論語引此以證愛惡之惑，與詩義略同。」按陳説誠不可以致富，鄭謂富猶賄也，亦均讀富如字，抑文索義，於詩旨及論語所引之義，了不相涉。富應讀古字通。書呂刑：「典獄非訖於威，惟訖於富。」富者服之借字，實非止於威虐，惟終於折服也。詳僞書義證，詩生民：「誕寘之平林，會伐平林。」釋文：「伺本亦作服。」說文：「踐，履也。」」徐鍇曰：「包今之羸蔽也。」故蠚：「伺伺服服也。」是服與葡古字通。詩言伺則不相服，亦適見其而思遷耳。其言伺不相服，亦適見其異而思遷耳。其給合終離，惑見新忘舊，可與互證。論語之愛惡無常欲生欲死之惑，人之進，既其受愛受惡之人，能厚失當，生死靡定，其心必有所惑，而不服，故引詩之誠不以服，本只以異以為揮也。程子以此二句爲錯簡，其誤不待辨矣。

思無邪

論語爲政篇，子曰：「詩三百，一言以蔽之，曰思無邪。」集解引包曰：「蔽猶當也。」又曰：「歸於正也。」邪，皇疏引衛瓘云：「不曰思正，而曰思無邪，明正無所思邪，邪去則合於正也。」論語正義，邢昺曰：「詩三百篇，雖在一言，終包以蔽，猶當也。」李曰：「蔽猶斷也，無所思領曰，子夏曰：發乎情，民之性也。故詩始於風，止乎禮義，先王之澤也。故終無邪一言，詩之斷也。」朱子集註：「凡詩之言，善者可以感發人之善心，惡者可以懲創人之逸志，其用歸於使人得其情性之正而已。」

按俞樾曲園雜纂說項，謂駉篇八思字並語辭，鄭浩論語集注述要，謂「與徐通，徐徐也」。按欲解論語引詩之義，必先明詩之本義。駉之一章曰「思無疆」，二章曰「思無期」，三章曰「思無斁」，四章曰「思無邪」，思為思惟之思。詩之思字，用於句首作思惟解者，如泉水「我思肥泉」，谷風「忘我大德，思我小怨」，「思須與漕，我心悠悠」，詩之本義，思無邪，無邪作思虔邪，思無疆，無期，思無斁，思無邪，義相因，思無邪，無猶屢，思無期也，思無邪曲，謂專一也。莊子駢拇「藏與穀二人相與牧羊，而俱亡其羊。問藏奚事，則挾筴讀書。問穀奚事，則博塞以遊。二人者事業不同，其於亡羊均也」，按以牧羊爲驗志，而變心博塞，以至於亡羊者，邪也。詩駉言牧馬之事，謂專心無邪意，上是也。不獨放牧之道然也。詩義以用志不分乃思無邪，所謂斷章取義，論語引詩以無邪爲邪正之邪也。詩之爲教，在於表貞防淫，故詩雖三百，一言以蔽之，曰思無邪，所謂斷章取義。禮記緇衣記：「中正本義，而斷之，曰思無邪。高調斷，古籍習見，舊解之說是也。」王逸注楚辭：「焉豈有所謂邪正」詩旨且不達，更無由知論語引詩之義矣。